Cotización del Producto:

PANASONIC HC-X2 4K UHD 1" SENSOR PROFESSIONAL CAMCORDER

S/16,850.00

Panasonic HC-X2 4K UHD 1" Sensor Professional Camcorder

Métodos de pago transferencia bancaria : →

Añade al Carrito y termina tu compra on-line

SKU: PCHCX2 | **Existencias:** Sin existencias | **Categorías:** Videocámaras SONY | **Etiquetas:** Panasonic HC-X2 4K UHD 1" Sensor Professional Camcorder

Cotización del Producto:

GALERÍA DE IMÁGENES

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO

Panasonic HC-X2 4K UHD 1" Sensor Professional Camcorder

Detalles Técnicos:

LA VIDEOCÁMARA PANASONIC CAMCORDER HC-X2 OFRECE ZOOM ÓPTICO DE 20X, GRAN ANGULAR DE 24,5 MM PARA UHD Y FHD, AF DE ALTA PRECISIÓN 4K CON NUEVA DETECCIÓN DE ROSTROS Y MAYOR PRECISIÓN, HYBRID OIS+ DE 5 EJES, LCD DE ALTO BRILLO Y MÁS. PARA LA GRABACIÓN DE VIDEO, EL HC-X2 ADMITE LA GRABACIÓN DE VIDEO INTERNA 4:2:2 DE 10 BITS 4K 30P/25P Y EL NUEVO CÓDEC HEVC DE ALTA EFICIENCIA, CON UNA AMPLIA VARIEDAD DE FORMATOS DE GRABACIÓN PARA LAS MEJORES SELECCIONES, COMO SUPER SLOW MOVIMIENTO (120/100 FPS) Y VFR (2 A 60 FPS). CON WI-FI INCORPORADO, CONEXIÓN DIRECTA A ETHERNET Y MODO GAMMA HLG Y V-LOG DE 13 PASOS PARA LA PRODUCCIÓN DE CONTENIDO DE VIDEO 4K HDR.

Características

con un rendimiento óptico notable para tomas precisas

El objetivo integrado ofrece un zoom óptico de 20x extraordinariamente potente que va desde un gran angular de 24,5 mm hasta un teleobjetivo de 490 mm. i.ZOOM logra 24x a una resolución de 4K y 32x a FHD. El sistema de lentes de 4 unidades impulsa los cuatro grupos de lentes de forma independiente, logrando así el zoom óptico de 20x y el tamaño compacto del cuerpo.

AF de alta velocidad y alta precisión que incluye detección de rostros AF/AE

Se logra una velocidad de enfoque superior, estabilidad y rendimiento de seguimiento tanto para 4K como Full-HD gracias a la detección de rostros AF/AE junto con la unidad de lente de enfoque

Cotización del Producto:

preciso. La detección de rostros AF/AE proporciona un enfoque preciso y una exposición suficiente para los sujetos. Además, el seguimiento de sujetos con reconocimiento de color se puede activar simplemente tocando el panel LCD, lo que permite un seguimiento preciso.

HYBRID OIS+ de 5 ejes permite la adquisición de imágenes estables

Para los modos UHD y FHD, además de OIS (Estabilización de imagen óptica), la Estabilización de imagen electrónica funciona para detectar y corregir el apretón de manos en 5 ejes, incluida la borrosidad rotacional. Esto proporciona una fuerte corrección en condiciones inestables, como disparos de ángulo bajo y ángulo alto. El sistema Ball OIS reduce la fricción en la sección de accionamiento, logrando una delicada corrección incluso para apretones de manos de pequeña amplitud. Esto produce bellas imágenes con apretón de manos suprimido incluso con un zoom óptico alto de 20x.

Sensor 4K de alta sensibilidad tipo 1.0 (1,0 pulgadas) para una calidad de imagen excelente

El sensor MOS de tipo 1,0 (1,0 pulgadas) (aproximadamente 15,03 megapíxeles efectivos) es capaz de grabar en UHD (3840 x 2160) sin recortar y ofrece una profundidad de campo moderada y un excelente equilibrio entre calidad de imagen y sensibilidad. El formato de archivo se puede seleccionar entre MOV (QuickTime), MP4 y AVCHD, versátiles y fáciles de usar.

Grabación de alta calidad con modos versátiles

Las videocámaras admiten una variedad de velocidades de bits y formatos para satisfacer las necesidades profesionales. Ahora es posible la grabación interna de UHD hasta 29,98p/25p y FHD hasta 59,94p/50p en alta calidad 4:2:2 de 10 bits. Cuando se configura para la grabación de 10 bits, la videocámara ofrece una salida HDMI 4K 60p 4:2:2 de 10 bits, lo que permite una captura de imagen de alta calidad con una grabadora externa. La nueva grabación HEVC altamente eficiente (LongGOP/10 bits 4:2:0/MOV) también es compatible para grabar 59.94p a una alta tasa de bits de 200 Mbps, además de los formatos de archivo MOV, MP4 y AVCHD.

HLG (Hybrid Log Gamma) /V-log para producción de video HDR

HDR es una tecnología de visualización de imágenes que proporciona un rango de brillo más amplio (rango dinámico) que el SDR convencional. HDR genera imágenes más naturales y realistas sin comprometer la gradación en áreas de imágenes brillantes o áreas de imágenes oscuras. La HC-X2 está equipada con el modo de disparo HLG (Hybrid Log Gamma), uno de los estándares relacionados con HDR. Además, es compatible con V-Log, que también está disponible en la cámara de cine VARICAM de Panasonic y en las cámaras sin espejo LUMIX, lo que proporciona 13 paradas de latitud. Cuando se combina con una cámara compatible con V-log, la gradación de color proporciona una imagen uniforme en la posproducción.

Super cámara lenta y VFR (2 a 60 fps)

La función Super Slow Motion graba imágenes HD a una alta velocidad de 120 fps (59,94 Hz)/100 fps (50 Hz) para proporcionar un efecto de cámara lenta. La HC-X2 también está equipada recientemente con una función de grabación VFR (velocidad de fotogramas variable) que permite cambiar la configuración de la frecuencia de fotogramas en diez pasos de 2 a 60 fps. Esto le permite al usuario

Cotización del Producto:

producir videos creativos y expresivos utilizando técnicas como overcranking para un efecto de cámara lenta y undercranking para un efecto de cámara rápida.

Las funciones de red versátiles amplían el flujo de trabajo del usuario

El módulo Wi-Fi incorporado permite la conectividad Wi-Fi usando solo la unidad principal. La aplicación para tableta/teléfono inteligente HC-ROP permite el control remoto inalámbrico, incluidos los ajustes de la cámara y el control de la lente.

El HC-X2 está equipado con Ethernet para una transmisión en vivo más estable y también se puede conectar a una LAN con cable mediante un adaptador Ethernet USB (se vende por separado).

La transmisión FHD compatible con RTSP/RTP/RTMP/RTMPS permite la conexión directa y la transmisión de conciertos en vivo, eventos deportivos, noticias de última hora, etc. a Facebook, YouTube, etc. Ahora también es posible grabar durante la transmisión.

Funciones y diseños compatibles con el trabajo de la cámara profesional

El monitor LCD de 3,5 pulgadas tiene una alta resolución de aproximadamente 2760k puntos, más del doble que el modelo anterior, y ofrece una excelente visibilidad incluso con luz solar intensa con el doble de brillo en comparación con el modelo anterior. El panel táctil electrostático también mejora la operatividad al seleccionar menús.

Dado que el visor inclinable de 2360 000 puntos y la pantalla LCD emiten simultáneamente, la imagen que se está grabando también se puede confirmar en el monitor LCD mientras se ve en el EVF, lo que mejora la eficiencia del trabajo. Además, para admitir un enfoque manual rápido y preciso, las funciones de asistencia de enfoque están equipadas, incluidos los modos de expansión, pico y área. Para disparar en condiciones aún más oscuras, las luces IR disponibles en el mercado son compatibles con el disparo IR (infrarrojo).

El cilindro del objetivo cuenta con anillos manuales triples para las operaciones de zoom, enfoque e iris. Hay un total de 14 botones de usuario, nueve en el cuerpo y cinco en el panel táctil LCD. Estos botones de usuario se pueden asignar con las funciones deseadas.

El filtro ND se puede configurar en Claro, 1/4, 1/16 o 1/64. También se proporcionan un selector de ganancia y un selector de AWB. Los controles están diseñados y fabricados para satisfacer las necesidades de los profesionales del video.

La batería incluida está diseñada para integrarse en la cámara, sin sobresalir de ella, y puede proporcionar aproximadamente 4 horas y 25 minutos de disparo continuo.

Ranura para tarjeta SD doble y grabación de códec dual UHD/FHD

Se proporcionan dos ranuras para tarjeta de memoria SD. El medio de grabación cambia automáticamente y sin problemas de la ranura 1 a la ranura 2. Al cambiar una tarjeta SD completa por una tarjeta SD nueva, las imágenes se pueden grabar de forma continua durante muchas horas.

- **Grabación de retransmisión ilimitada:** Los datos se graban de forma continua cambiando automáticamente la tarjeta SD de grabación de la ranura 1 a la ranura 2. Al cambiar la tarjeta SD

Cotización del Producto:

completa por una nueva tarjeta SD, las imágenes se pueden grabar de forma continua durante muchas horas.

• **Grabación simultánea:** los datos idénticos se graban en tarjetas en ambas ranuras en este modo de grabación altamente redundante.

• **Grabación en segundo plano:** se puede configurar una tarjeta SD en la ranura 2 para grabar continuamente, y se puede configurar otra tarjeta SD en la ranura 1 para grabar las escenas necesarias activando y desactivando REC.

• **Grabación de códec dual:** graba imágenes simultáneamente en dos formatos diferentes, como principal (UHD/FHD) y secundario (FHD), etc. Esto logra un flujo de trabajo eficiente.

Grabación de audio PCM lineal de alta resolución de 48 kHz/24 bits

Fuente de alimentación fantasma de +48 V/MIC/LINE La entrada de audio XLR seleccionable con volumen manual está equipada para cada uno de los 2 canales. También se admite un sistema PCM lineal de 24 bits (MOV), AAC de 16 bits (MP4) o sistema de audio Dolby (AVCHD) de alta calidad de grabación de audio de 2 canales.

Funciones de ajuste de imagen de cámara de grado de transmisión

• **Función de corrección de color independiente de 16 ejes:** permite la coincidencia de color de varias cámaras bajo las mismas condiciones de iluminación, así como la representación creativa de imágenes.

Canon FOTO PERÚ DIGITAL

• **Piel suave:** hace que los colores de la piel se vean suaves y hermosos. Especialmente eficaz cuando se graba a la persona de cerca.

• **Detalle principal:** ajusta el grado general de mejora del contorno.

• **Archivo de escena:**Seis conjuntos de ajustes de calidad de imagen están predeterminados en los archivos de escena. Los parámetros en cada conjunto se pueden cambiar de manera flexible. Se puede guardar un juego en la unidad principal y se pueden almacenar hasta ocho juegos en una tarjeta de memoria SD.

• **Gamma de 8 modos:** la configuración de gamma se puede seleccionar entre siete modos, incluidos dos tipos de gamma CINE-LIKE. Esto permite al usuario lograr la gradación más adecuada según la necesidad específica de producción de video.

CARACTERÍSTICAS DE PANASONIC HC-X2

• **Alta calidad de imagen para necesidades profesionales:** Cámara de video con excelente equilibrio de peso, fácil de usar para noticias, entrevistas y fotografía de eventos; Sensor MOS tipo 1.0 de 15 megapíxeles efectivos, multiformato 4K 60p/24p/FHD 60p, códec HEVC

• **Rendimiento óptico notable para tomas precisas:** encuadre su imagen sin conjeturas con la lente gran angular de 24,5 mm, zoom óptico de 20x i.ZOOM 32x (FHD) / 24x (UHD)

Cotización del Producto:

- **Excelente enfoque automático y estabilización de imagen, con detección automática de rostros:** Enfoca la parte correcta de la imagen sin temblores, con los rostros siempre enfocados; AF de alta precisión 4K, detección de rostros AF/AE, OIS HÍBRIDO de 5 ejes
- **Funciones y diseño compatibles con el trabajo de la cámara profesional:** protocolos de transmisión versátiles, entrada XLR, control remoto con cable, timbre manual triple, cambio de usuario
- **Wi-Fi y transmisión en vivo:** transmita en vivo fácilmente su contenido y eventos en vivo; Wi-Fi incorporado, conexión directa a Ethernet y modo Gamma HLG y V-Log de 13 paradas para la producción de contenido de video 4K HDR

ENVIOS A TODO EL PERÚ / PREVIA TRANSFERENCIA BANCARIA

Cotización del Producto:

AÚN NO HAY RESEÑAS.

Cotización del Producto: