

Cotización del Producto:

PANASONIC HC-X20 4K UHD PROFESSIONAL CAMCORDER



S/14,200.00 El precio original era: ~~S/14,200.00~~ S/11,200.00 El precio actual es: S/11,200.00.

Panasonic HC-X20 4K UHD Professional Camcorder

METODO DE PAGO: TRANSFERENCIA BANCARIA

SKU: PCHCX20 | **Existencias:** 2 disponibles | **Categorías:** [Videocámaras SONY](#) | **Etiquetas:** [Panasonic HC-X20 4K UHD Professional Camcorder](#)



GALERÍA DE IMÁGENES

Cotización de**DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO****Panasonic HC-X20 4K UHD Professional Camcorder****CARACTERÍSTICAS CLAVE**

- Vídeo premium UHD 4K con sensor de 1" y 15,03 MP
 - Grabación VFR flexible de 2 a 120 fps
- Zoom óptico de 20x, desde 24 mm hasta 32x i.Zoom
- Ranuras duales para tarjetas SD para diversas necesidades de grabación
 - OIS híbrido de 5 ejes para disparos estables
 - Anillos manuales triples: Zoom, Focus, Iris

ACERCA DE PANASONIC HC-X20

El HC-X20 ofrece zoom óptico de 20x, gran angular de 24,5 mm para UHD y FHD, AF de alta precisión 4K con nueva detección de rostros y mayor precisión, HYBRID OIS+ de 5 ejes, LCD de alto brillo y más. Para la grabación de video, las videocámaras admiten grabación de video interna 4:2:2 de 10 bits 4K 30p/25p y el nuevo códec HEVC de alta eficiencia. Han sido equipados con una amplia variedad de formatos de grabación para las mejores selecciones, como cámara súper lenta (120/100 fps) y VFR (2 a 60 fps).

Características**que ofrecen un rendimiento óptico notable para disparos precisos**

La lente integrada ofrece un zoom óptico de 20x notablemente potente que va desde gran angular de 24,5 mm hasta tele de 490 mm. i.ZOOM alcanza 24x en resolución 4K y 32x en FHD. El sistema de lentes de 4 unidades controla los cuatro grupos de lentes de forma independiente, logrando así un zoom óptico de 20x y un tamaño de cuerpo compacto.

AF de alta velocidad y precisión que incluye detección de rostros AF/AE

Se logra una velocidad de enfoque, estabilidad y rendimiento de seguimiento superiores tanto para

Cotización del Producto: 4K como para Full HD gracias a la detección de rostros AF/AE junto con el controlador de lente de enfoque preciso. La detección de rostros AF/AE proporciona un enfoque preciso y una exposición suficiente para los sujetos. Además, el seguimiento de sujetos con reconocimiento de color se puede activar con solo tocar el panel LCD, lo que permite un seguimiento preciso.

OIS+ HÍBRIDO de 5 ejes permite una adquisición de imágenes estable

Para los modos UHD y FHD, además de OIS (estabilización óptica de imagen), la estabilización electrónica de imagen funciona para detectar y corregir el movimiento de manos en 5 ejes, incluido el desenfoque rotacional. Esto proporciona una fuerte corrección en condiciones inestables, como disparos desde ángulos bajos y altos. El sistema Ball OIS reduce la fricción en la sección de transmisión, logrando una corrección delicada incluso en caso de apretón de manos de pequeña amplitud. Esto produce hermosas imágenes con un apretón de manos suprimido incluso con un zoom óptico alto de 20x.

Sensor 4K de alta sensibilidad de tipo 1.0 (1.0 pulgadas) para una calidad de imagen excelente

El sensor MOS de tipo 1.0 (1.0 pulgadas) (aproximadamente 15.03 megapíxeles efectivos) es capaz de grabar en UHD (3840 x 2160) sin recortar y ofrece una Profundidad de campo moderada y un excelente equilibrio entre calidad de imagen y sensibilidad. El formato de archivo se puede seleccionar entre MOV (QuickTime), MP4 y AVCHD, versátiles y fáciles de usar.

Grabación de alta calidad con modos versátiles

Las videocámaras admiten una variedad de velocidades de bits y formatos para satisfacer las necesidades profesionales. Ahora es posible la grabación interna de UHD hasta 29,98p/25p y FHD hasta 59,94p/50p en alta calidad 4:2:2 de 10 bits. Cuando se configura para grabación de 10 bits, la videocámara ofrece salida HDMI 4K 60p 4:2:2 de 10 bits, lo que permite capturar imágenes de alta calidad con una grabadora externa. La nueva grabación HEVC altamente eficiente (LongGOP/10 bits 4:2:0/MOV) también es compatible para grabar 59.94p a una alta velocidad de bits de 200 Mbps, además de los formatos de archivos MOV, MP4 y AVCHD.

Cámara súper lenta y VFR (2 a 60 fps)

La función Cámara súper lenta graba imágenes HD a alta velocidad de 120 fps (59,94 Hz)/100 fps (50 Hz) para proporcionar un efecto de cámara lenta. El HC-X20 también está equipado recientemente con una función de grabación VFR (velocidad de cuadros variable) que permite cambiar la configuración de la velocidad de cuadros en diez pasos de 2 a 60 fps. Esto permite al usuario producir vídeos creativos y expresivos utilizando técnicas como overcranking para un efecto de cámara lenta y undercranking para un efecto de cámara rápida.

Funciones de red versátiles amplían el flujo de trabajo del usuario

El módulo Wi-Fi incorporado permite la conectividad Wi-Fi usando solo la unidad principal. La aplicación para tableta/teléfono inteligente HC-ROP permite el control remoto inalámbrico, incluida la configuración de la cámara y el control de la lente.

El HC-X20 se puede conectar a una LAN cableada mediante un adaptador USB Ethernet (se vende por separado). La transmisión FHD compatible con RTSP/RTP/RTMP/RPM/RS permite la conexión directa y

la transmisión de conciertos en vivo, eventos deportivos, noticias de última hora, etc. a Facebook, YouTube, etc. Ahora también es posible grabar durante la transmisión.

Funciones y diseños que respaldan el trabajo de cámara profesional

El monitor LCD de 3,5 pulgadas tiene una alta resolución de aproximadamente 2760.000 puntos, más del doble que el modelo anterior, y logra una excelente visibilidad incluso a plena luz del sol con el doble de brillo en comparación con el modelo anterior. El panel táctil electrostático también mejora la operatividad al seleccionar menús.

Dado que el visor inclinable de 2.360.000 puntos y la pantalla LCD salen simultáneamente, la imagen que se está grabando también se puede confirmar en el monitor LCD mientras se ve en el EVF, mejorando así la eficiencia del trabajo. Además, para respaldar un enfoque manual rápido y preciso, se incluyen funciones de asistencia de enfoque, que incluyen Ampliación, Pico y Modo de área. Para disparar en condiciones aún más oscuras, se admiten luces IR disponibles comercialmente para el disparo por infrarrojos.

El cilindro del objetivo cuenta con anillos manuales triples para operaciones de zoom, enfoque e iris. Hay un total de 14 botones de usuario, nueve en el cuerpo y cinco en el panel táctil LCD. A estos botones de usuario se les pueden asignar las funciones deseadas.

El filtro ND se puede configurar en Claro, 1/4, 1/16 o 1/64. También se proporcionan selector de ganancia y selector AWB. Los controles están diseñados y fabricados para satisfacer las necesidades de los profesionales del vídeo.

La batería incluida está diseñada para integrarse en la cámara, sin sobresalir de ella, y puede proporcionar aproximadamente 4 horas y 25 minutos de disparo continuo.

Doble ranura para tarjeta SD y grabación con códec dual UHD/FHD

Se proporcionan dos ranuras para tarjetas de memoria SD. El medio de grabación cambia automáticamente y sin problemas de la ranura 1 a la ranura 2. Al cambiar una tarjeta SD completa por una nueva tarjeta SD, las imágenes se pueden grabar de forma continua durante muchas horas.

- **Grabación por retransmisión ilimitada:** los datos se graban continuamente cambiando automáticamente la tarjeta SD de grabación de la ranura 1 a la ranura 2. Al cambiar la tarjeta SD completa por una nueva tarjeta SD, las imágenes se pueden grabar de forma continua durante muchas horas.
- **Grabación simultánea:** Se graban datos idénticos en tarjetas en ambas ranuras en este modo de grabación altamente redundante.
- **Grabación en segundo plano:** se puede configurar una tarjeta SD en la ranura 2 para grabar continuamente y otra tarjeta SD se puede configurar en la ranura 1 para grabar las escenas necesarias activando y desactivando REC.

Grabación de audio PCM lineal de alta resolución de 48 kHz/24 bits

Telf. Tienda: (01)4858377 Fuente de alimentación fantasma de 48 V/MIC/LINE La entrada de audio XLR seleccionable con AV LOS ALISOS #688 LIMA 39 PERÚ

Cotización del Producto: volumen manual está equipada para cada uno de los 2 canales. También se admite la grabación de audio de 2 canales de alta calidad con sistema PCM lineal de 24 bits (MOV), AAC de 16 bits (MP4) o sistema Dolby Audio (AVCHD).

Funciones de ajuste de imagen de cámara de calidad para transmisión

- **Función de corrección de color independiente de 16 ejes:** permite igualar el color de múltiples cámaras bajo las mismas condiciones de iluminación, así como también una representación de imagen creativa.
- **Piel suave:** Hace que los colores de la piel parezcan suaves y hermosos. Especialmente efectivo al grabar a la persona de cerca.
 - **Detalle maestro:** ajusta el grado general de mejora del contorno.
 - **Archivo de escena:** Seis conjuntos de configuraciones de calidad de imagen están preestablecidas en los archivos de escena. Los parámetros de cada conjunto se pueden cambiar de forma flexible. Se puede guardar un juego en la unidad principal y se pueden almacenar hasta ocho juegos en una tarjeta de memoria SD.
 - **Gamma de 8 modos:** la configuración de gamma se puede seleccionar entre siete modos, incluidos dos tipos de gamma CINE-LIKE. Esto permite al usuario lograr la gradación más adecuada según la necesidad específica de producción de video.

CARACTERÍSTICAS DE LA PANASONIC HC-X20

- El sensor 4K mejorado de 1" y 15,03 MP ofrece vídeo UHD 4K premium con resoluciones de hasta 10 bits 4:2:2, lo que garantiza imágenes de nivel profesional
- La grabación VFR en 1080p ofrece opciones flexibles de velocidad de cuadros entre 2 y 60 fps, además de captura de video HD en cámara súper lenta de hasta 120 fps.
- Lente con zoom óptico avanzado de 20x, que comienza con una vista gran angular de 24 mm y se extiende hasta un i.Zoom de 32x para capturar sujetos distantes
- Transmita en vivo sin esfuerzo con Wi-Fi integrado compatible con RTMP/RTSP, compatible con las principales plataformas de transmisión como YouTube y Facebook Live
 - Las ranuras para tarjetas SD duales ofrecen grabación versátil, desde copias de seguridad simultáneas hasta grabaciones en retransmisión durante períodos prolongados.
- El diseño compacto con una variedad de botones personalizados, EVF OLED, pantalla táctil de 3,5", control de zoom y tres anillos de control manual de lentes garantiza un funcionamiento ergonómico
- Equipado con una batería de 5900 mAh, cargador y fuente de alimentación, apto para uso tanto móvil como fijo
 - La unidad de enfoque Micro Drive 4K de última generación proporciona una precisión de AF incomparable, especialmente cuando se trabaja con poca profundidad de campo.
 - La detección avanzada de rostros y el reconocimiento de colores fomentan el seguimiento ininterrumpido, lo que garantiza que los sujetos permanezcan claros incluso con movimientos

Cotización del Producto:

laterales.

- El modo de área permite el enfoque automático sensible al tacto en la pantalla LCD, con ajustes opcionales de iris automático y brillo de la pantalla.
 - La innovadora función Y Get muestra la medición central del brillo como datos numéricos
- Múltiples herramientas de asistencia de enfoque, incluidas Expandir, Peaking y su combinación, además de One Press AF para un enfoque automático rápido en modo manual
- Los anillos manuales triples para zoom, enfoque e iris en el cilindro del objetivo garantizan un funcionamiento profesional y receptivo de la cámara.
- Los filtros ND incorporados ofrecen diferentes niveles de supresión de luz, ideales para lograr velocidades de obturación o ajustes de apertura específicos.
- Formatos de grabación versátiles, incluido el códec HEVC, modos de alta velocidad de bits y compatibilidad con el sistema de archivos de la videocámara portátil profesional
- Lente con zoom óptico de 20x, con capacidades i.Zoom digitales ampliadas dependiendo de la resolución
 - VFR de alta velocidad de hasta 120 fps en modo HD para grabación en cámara lenta, conservando el área completa de la imagen
- Grabación de audio PCM de 48 kHz/24 bits, con entradas XLR duales, control de volumen para dos canales y salida de auriculares estéreo de 3,5 mm
 - Herramientas integrales de ajuste de imagen, que se asemejan a cámaras de video de transmisión, que abarcan corrección de color, configuraciones de detalles y más
- Capacidad de grabación por infrarrojos con filtro de corte IR ajustable, que permite capturar imágenes en condiciones de poca luz.
- Visualización simultánea en la pantalla táctil LCD de 3,5 mm y EVF inclinable para un monitoreo versátil
 - Impulsado por la robusta batería de la serie AG-VBR para duraciones de disparo prolongadas
- Las ranuras para tarjetas SD duales facilitan la grabación por retransmisión sin interrupciones y una mayor confiabilidad de los datos.
 - Un conjunto de funciones de asistencia profesionales como monitor de forma de onda, vectorscopio, patrones de cebrá y más, diseñado para aumentar la precisión de disparo

Cotización del Producto:

AÚN NO HAY RESEÑAS.



Cotización del Producto:

