

Cotización del Producto:

SONY FDR-AX700 4K HANDYCAM CAMCORDER



Sony FDR-AX700 4K Handycam Camcorder

Métodos de pago Cuotas ó transferencia bancaria : →



Añade al Carrito y termina tu compra on-line

SKU: SOFDRA700 | **Existencias:** 3 disponibles | **Categorías:** [Camaras canon](#), [Videocámaras SONY](#) |
Etiquetas: [Sony FDR-AX700 4K Handycam Camcorder](#)



Cotización del Producto:**GALERÍA DE IMÁGENES****DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO****Sony FDR-AX700 4K Handycam Camcorder con Sensor de 1"**

Si alguna vez te ha sorprendido la profundidad y la belleza del alto rango dinámico 4K, si alguna vez has deseado lograr estos resultados para tus propios proyectos, Sony tiene la cámara ideal. Presentando el FDR-AX700. Por pequeña que sea, contiene la mayor potencia que jamás hayamos incorporado en una cámara Handycam® del tamaño de la palma de la mano. Con avances como **resolución 4K (3840 x 2160)** , **HDR instantáneo** , un generoso **sensor de imagen de 1" (tipo 1.0)** y **enfoco automático híbrido rápido** , esta es la herramienta perfecta para crear videos inolvidables.

Enfoque automático híbrido rápido e increíble

El enfoque siempre es importante. Y es especialmente crítico en la producción 4K con sensores grandes. El FDR-AX700 supera las necesidades con el extraordinario sistema Fast Hybrid Auto Focus de Sony. Utilizando 273 puntos de enfoque que cubren el 84% del encuadre, el sistema combina los puntos fuertes de la detección de fase y la detección de contraste para obtener resultados insuperables. Puede mantener el enfoque incluso en sujetos que se mueven rápidamente, como deportes, noticias de última hora o niños jugando. Mejoras como la detección de rostros 4K y la tecnología de seguimiento de objetos facilitan que un director o periodista siga un tema.

El detalle del 4K, la belleza del HDR

El alto rango dinámico 4K está arrasando en el mercado de la televisión y atrayendo la atención de cada vez más productores. La FDR-AX700 y sus hermanas profesionales (HXR-NX80 y PXW-Z90V) son las primeras cámaras del tamaño de la palma de la mano que ofrecen impresionantes 4K HDR. La Telf. Tienda : (01)4858377 AV. LOS ALISOS #688. LIMA 39- PERÚ

Cotización del Producto:

elección de Sony de Hybrid Log-Gamma (HLG) significa que sus resultados se verán increíbles en Tanto HDR como televisores convencionales, sin corrección de color adicional.

Altas velocidades de cuadro continuas de 120 fps

Las tomas con alta velocidad de fotogramas pueden convertir las acciones cotidianas en un ballet en cámara lenta. El FDR-AX700 ofrece cámara lenta y rápida continua de 1 a 120 fotogramas por segundo (fps) en Full HD. Para proyectos de 24p, el resultado es una magnífica cámara lenta de 5x. Hay más. También obtienes hermosas secuencias de lapso de tiempo de hasta 1 fps. En la grabación en modo ráfaga, la cámara alcanza velocidades de cuadro aún más altas: hasta 960 fps en resoluciones específicas.

Notable sensor Exmor RS® de 1" (tipo 1.0)

Para ofrecer un rendimiento sin precedentes, la cámara cuenta con un sensor de imagen apilado de 1" (tipo 1.0) sin precedentes. La diferencia es sustancial.

- Más cinematográfico. En comparación con los sensores más pequeños de tipo 1/3 o 1/4, el de 1" (tipo 1.0) ofrece un desenfoque de fondo (bokeh) más hermoso. Así podrás centrarte en lo que quieres mostrar y desenfocar el resto.
 - Fenomenal rendimiento con poca luz. El sensor cuenta con 20 megapíxeles (14,2 MP efectivos). Sin embargo, gracias al área del sensor inusualmente grande y a la retroiluminación, el rendimiento con poca luz es impresionante. La iluminación mínima es de 1,7 lux (en modo Low Lux).

Sensor de imagen grande de 1" (tipo 1.0)

El sensor de imagen de 1" (tipo 1.0) del FDR-AX700 eclipsa a los sensores de imagen de tipo 1/2 o 1/3 comúnmente utilizados en videocámaras del tamaño de la palma de la mano. El gran sensor genera imágenes más cinematográficas, con los fondos borrosos que tanto aprecian los directores de fotografía. Los avances técnicos también aumentan la resolución (14,2 megapíxeles efectivos), el rendimiento con poca luz (1,7 lux en modo Low Lux) y la velocidad (120 fps en Full HD).

El rápido enfoque automático híbrido conquista la acción

El movimiento rápido o impredecible del sujeto puede afectar el enfoque automático de detección de contraste de las videocámaras convencionales. El FDR-AX700 se mantiene a la vanguardia de la acción gracias al enfoque automático (AF) híbrido rápido. Este sistema combina detección de contraste y detección de fase. Así podrás fijarte incluso en temas impredecibles y de movimiento rápido, desde deportes y baile hasta mascotas y niños. Las funciones avanzadas funcionan juntas a la perfección para capturar sujetos en rápido movimiento con una nitidez constante.

Amplia cobertura de AF. Para un seguimiento preciso de los sujetos, el FDR-AX700 ofrece un área de enfoque en todo el cuadro de

Cotización del Producto:

Al disparo, el sensor Exmor RS proporciona 273 puntos AF con detección de fase con una cobertura densa en el 84% del área de la imagen.

- Respuesta rápida de AF. Combinando detección de fase, detección de contraste y el motor de imágenes BIONZ X™ de alta velocidad de Sony, el FDR-AX700 rastrea incluso sujetos que se mueven rápidamente.
- Seguimiento de sujetos confiable. La lectura de datos de alta velocidad, el procesamiento rápido y un algoritmo AF refinado proporcionan un seguimiento del sujeto preciso y confiable.
 - Fácil selección de sujeto AF. El monitor LCD muestra cuadros AF alrededor de sujetos enfocados. Para seleccionar un nuevo objetivo de enfoque, simplemente toque la pantalla LCD.
- Profundidad de seguimiento de AF. Seleccione entre cinco niveles de profundidad para seguir sujetos que se mueven rápido o lentamente sin cambiar a sujetos cercanos.
- Sensibilidad de cambio de sujeto AF. Seleccione entre 1 (Bloqueado) y 5 (Responsivo) para cambiar de sujeto mientras recompone las tomas.

Alto rango dinámico instantáneo (HDR)

Con la capacidad de reproducir imágenes desde sombras profundas hasta luces intensas, el alto rango dinámico (HDR) 4K es sorprendente. Con Instant HDR, el FDR-AX700 le permite capturar alto rango dinámico sin una postproducción compleja. La grabación híbrida Log-Gamma (HLG) captura HDR, pero se reproduce maravillosamente tanto en HDR como en televisores convencionales. Para mayor versatilidad, la cámara también proporciona codificación S-Log3.

Altas velocidades de fotogramas continuas de hasta 120 fps

Las tomas con alta velocidad de fotogramas pueden convertir las acciones cotidianas en un ballet en cámara lenta. El FDR-AX700 ofrece cámara lenta y rápida continua de 1 a 120 fotogramas por segundo (fps) en Full HD. Para proyectos de 24p, el resultado es una magnífica cámara lenta de 5x. No hay sacrificio en la profundidad de bits ni "ventana" del sensor. En comparación con las velocidades de fotogramas normales, no hay factor de recorte ni pérdida de ángulo de visión. También obtienes hermosas secuencias de lapso de tiempo de hasta 1 fps. Y la grabación en modo ráfaga ofrece velocidades de cuadros aún más altas (240 fps, 480 fps y 960 fps) en resoluciones específicas.

Capture 4K y Full HD

El FDR-AX700 graba 4K (3840 x 2160) utilizando el códec XAVC-S avanzado a 100 Mbps. Y puedes capturar XAVC-S Full HD. Este sofisticado sistema de grabación combina una calidad de imagen sorprendente con flexibilidad de flujo de trabajo y eficiencia de almacenamiento. Para compatibilidad con sistemas heredados, la cámara también ofrece grabación AVCHD.

Cotización del Producto:**Red inalámbrica de 2,4/5 GHz**

El FDR-AX700 viene con Wi-Fi de 2,4 GHz de serie. Simplemente enciéndalo e inicie sesión en su red preferida para disfrutar de una producción inalámbrica avanzada.

- **Ustream® Direct Streaming** le permite compartir escenas a medida que suceden con imagen y sonido de alta calidad. No se requiere conmutador.
- **Control remoto por teléfono inteligente o tableta.** Puede operar la cámara (y ver la imagen) desde un teléfono inteligente o tableta utilizando la aplicación gratuita Content Browser Mobile™ de Sony (requiere el sistema operativo iOS 9.0 - 10.3 o Android 4.4 - 7.1). Incluso puedes conectar dispositivos compatibles con autenticación NFC de un toque.

Objetivo Zeiss Vario-Sonnar con zoom de 12x

Una cámara tan avanzada como la PXW-NX80 merece un objetivo igualmente sofisticado. Es por eso que Sony instaló una lente Zeiss® de capacidades impresionantes.

- **El zoom gran angular de 29 mm** (equivalente a 35 mm) es ideal para capturar paisajes panorámicos.
- **Recubrimientos Zeiss T*.** Esta es una lente Zeiss® Vario-Sonnar® con los legendarios recubrimientos T* (T-star), para un contraste y una resolución impresionantes.
- **Zoom óptico de 12x, 24x con zoom Clear Image, 48x con extensor digital.** El zoom óptico de 12x aumenta sin problemas a 18x (en 4K) o 24x (en Full HD) gracias a la tecnología de súper resolución del Clear Image Zoom de Sony. El Digital Extender duplica este rango una vez más, hasta 48x en Full HD.
- **El anillo del objetivo** permite un ajuste suave y natural del enfoque o del zoom, según el modo. Un dial manual y botones en el costado del cuerpo permiten un ajuste rápido y sencillo del iris, ISO/ganancia y velocidad de obturación.

Interfaz remota por cable

Puede controlar el enfoque, el zoom, el inicio/parada de grabación y la revisión de grabación a través de la interfaz remota con cable LANC y un controlador accesorio como el RM-1BP o el RM-30BP, que se venden por separado. Con esta interfaz, la cámara forma una solución en vivo potente pero simple con el productor en vivo multicámara RM-30BP y MCX-500, ambos se venden por separado

Solución simple en vivo

Sony tuvo una idea revolucionaria: permitir que un solo operador ejecutara una producción en vivo

Cotización del Producto:

con varias cámaras. El resultado fue un mezclador robusto y rentable, el productor en vivo multicámara MCX-500 y el control remoto complementario RM-30BP. En este sistema, aparecerá automáticamente un indicador Tally en el panel LCD y en el visor de cada cámara. Un icono rojo indica cuando la toma está en vivo (PGM), mientras que el verde indica el modo de vista previa (NEXT). El MCX-500 admite la mezcla entre ocho fuentes de vídeo, cuatro canales de audio estéreo integrados más dos entradas XLR y una entrada de título dedicada. Hay tanto grabación interna como transmisión en vivo a través de Ustream, Facebook Live y YouTube Live. (Facebook Live y YouTube Live requieren firmware V2.0).

Visor OLED de alta resolución

Para un enfoque manual preciso, el visor OLED de tipo 0,39 de Sony combina alto brillo y contraste con una resolución de 2359K puntos. El visor de alta capacidad de respuesta también elimina la rotura del color. Para mayor flexibilidad a la hora de componer tomas, Sony complementa el visor con un monitor LCD con pantalla táctil de 1550K puntos de tipo 3,5.

Ranuras dobles para medios

Para ampliar el tiempo de grabación y la flexibilidad, la cámara proporciona dos ranuras para tarjetas SDXC™ y SDHC™. La ranura 1 también es compatible con tarjetas Memory Stick PRO Duo™ (Mark 2) / PRO-HG Duo™. Para aprovecharlo, el modo Retransmisión cambia automáticamente la grabación a la segunda tarjeta de memoria cuando la primera está llena. El modo Simul permite la grabación simultánea en dos tarjetas de memoria (por ejemplo, para crear una versión de copia de seguridad inmediata).

Cotización del Producto:

AÚN NO HAY RESEÑAS.



Cotización del Producto:

