

Cotización del Producto:

SONY FX6 FULL-FRAME CINEMA CÁMARA (BODY)



Sony FX6 Full-Frame Cinema Cámara

Métodos de pago transferencia bancaria



Añade al Carrito y termina tu compra on-line:

SKU: SOFX6 | **Existencias:** 2 disponibles | **Categorías:** [Videocámaras SONY](#) | **Etiquetas:** [Sony FX6 Full-Frame Cinema Cámara](#), [sony peru](#)



Cotización del Producto:**GALERÍA DE IMÁGENES****DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO****Sony FX6 Full-Frame Cinema Cámara (BODY)****Sensor de imagen con velocidad de lectura increíblemente rápida.**

El sensor CMOS Exmor R de fotograma completo retroiluminado, con 10,2 megapíxeles efectivos¹, cuenta con una velocidad de lectura de datos increíblemente rápida junto con una alta sensibilidad y un amplio rango dinámico. Una avanzada matriz de filtros de color aumenta la precisión de la reproducción del color, mientras que el AF con detección de fases en el plano focal permite una sólida estabilidad del enfoque automático y una excelente precisión, todo lo cual contribuye a una calidad de imagen excepcional.

Motor de procesamiento de imágenes de alto rendimiento.

El motor de procesamiento de imágenes BIONZ XR cuenta con una velocidad líder en su clase, proporcionando un rendimiento de procesamiento hasta cuatro veces más rápido en comparación con el FS5 II, minimizando la latencia y proporcionando impresionantes capacidades de procesamiento en tiempo real. El motor realiza procesamiento en tiempo real de enfoque automático (AF), reconocimiento de imágenes y ajustes de calidad de imagen, al mismo tiempo que maneja la transferencia de datos, la interfaz de usuario y otras operaciones de la cámara.

**Alta sensibilidad, amplio rango dinámico.**

El sensor CMOS Exmor R retroiluminado de fotograma completo de 10,2 megapíxeles de Sony y el motor de procesamiento BIONZ XR de última generación ofrecen una hermosa expresión bokeh y un rendimiento de alta sensibilidad. Gracias al gran tamaño de píxel y la estructura retroiluminada del sensor de fotograma completo, la FX6 ofrece un increíble rango dinámico amplio de más de 15 pasos² con alta sensibilidad y bajo ruido en todo el rango de sensibilidad de la cámara. Su sensibilidad base es ISO 800 con un ajuste de sensibilidad mejorado de ISO 12.800 ampliable hasta

Cotización del Producto: 409.6003- para disparar en condiciones de poca y muy poca luz.

Color cinematográfico aclamado con S-Cinetone.

La inclusión del aclamado aspecto S-Cinetone de Sony, heredado del desarrollo de VENICE y FX9, permite lograr bellas imágenes directamente en la cámara. S-Cinetone está optimizado para tonos de piel naturales y colores de gama media, con una suave atenuación de las luces para una representación impresionante del sujeto.

Grabación 4K de alta velocidad de fotogramas a 120 fps.

La grabación 4K (QFHD) de fotograma completo a hasta 120 fps con enfoque automático es posible gracias a las capacidades de lectura de alta velocidad del sensor de imagen y al potente procesador BIONZ XR. Incluso a altas velocidades de fotogramas, se capturan imágenes 4K (QFHD) ultra detalladas mediante lectura de píxeles completos sin agrupamiento, para una postproducción clara en cámara lenta (hasta 5 veces más lenta que el tiempo real). El AF de alta precisión incluso permite una apertura amplia para lograr un hermoso efecto bokeh de fotograma completo durante la captura en cámara lenta.

La FX6 es capaz de realizar grabación interna en 4K, codificación de profundidad de 10 bits y muestreo de color 4:2:2 con compresión Full-HD Long-GOP o 4K All Intra. Esto hace posible mejorar aún más las gradaciones de color, ampliando el vídeo para lograr el máximo realismo HDR y al mismo tiempo conservar la gradación natural, para una verdadera libertad de edición.

AF de ojos en tiempo real y AF de detección de rostros.

Se incorporan potentes Eye AF en tiempo real y AF de detección de rostros para enfocar de manera confiable a las personas, especialmente en entornos de filmación impredecibles, como reportajes, eventos y documentales. La capacidad de procesamiento en tiempo real del motor de procesamiento de imágenes BIONZ XR mantiene automáticamente un enfoque ocular preciso en rostros incluso de perfil, mirando hacia arriba o hacia abajo, o parcialmente oscurecidos, lo que le permite concentrarse completamente en la composición de la toma.



AF híbrido rápido para un enfoque confiable durante la grabación de películas.

FX6 incorpora el aclamado AF híbrido rápido (enfoque automático) de Sony en todos los modos y velocidades de fotogramas. El AF híbrido rápido combina 627 puntos de AF con detección de fases en plano focal con AF con detección de contraste. Esto da como resultado un seguimiento suave y altamente preciso de sujetos que se mueven rápidamente, incluso en un amplio rango con una profundidad de campo reducida, aprox. 89% del área de imagen. Los parámetros ajustables de velocidad de transición de AF y sensibilidad de cambio de sujeto de AF permiten un control de enfoque más flexible, según lo exigen los usuarios profesionales. Ambos permiten recuperar configuraciones preestablecidas durante la grabación mediante el uso de un botón personalizable.

Selección de sujeto AF de anillo de lente.

Cuando la función de asistencia AF está activada, al girar el anillo de enfoque se cambia instantáneamente del enfoque automático al enfoque manual para que se pueda seleccionar

Conexión del Producto. rápidamente un sujeto diferente. El algoritmo de selección de rostros también se ha mejorado para que el anillo de enfoque se pueda utilizar para seleccionar de forma rápida e intuitiva individuos específicos dentro de un grupo al disparar con Eye AF en tiempo real o Detección de rostros. La operación de enfoque automático se reanuda tan pronto como el usuario deja de girar el anillo de enfoque de la lente y se sigue automáticamente el último sujeto seleccionado por el anillo de enfoque.

Grabación proxy para un flujo de trabajo de edición más eficiente.

Al capturar formatos de velocidad de bits más alta, como XAVC-I 4K, se pueden grabar simultáneamente archivos proxy HD de velocidad de bits baja. Estos archivos proxy más pequeños se pueden utilizar para editar y obtener una vista previa antes de la entrega final de la producción, lo que reduce la carga de la computadora y permite flujos de trabajo más rápidos y eficientes. Los archivos proxy se capturan en un contenedor MP4 XAVC-L (1920x1080) de 9 Mbps de 8 bits. Los archivos proxy no se pueden capturar durante la salida RAW de 16 bits.

Durabilidad confiable y resistencia a la intemperie.

En respuesta a los comentarios de los profesionales que trabajan, la resistencia al polvo y la humedad del FX6 se ha mejorado drásticamente en comparación con el FS5II, gracias a mejoras en todo el cuerpo. Se aplica sellado adicional a la tapa del compartimento de medios, a la cubierta de terminales y a todas las juntas del chasis. Se han reexaminado las rutas de entrada de polvo y humedad para garantizar un funcionamiento confiable en entornos desafiantes. Aunque la resistencia al polvo y la humedad y, por lo tanto, la confiabilidad se han mejorado significativamente, las dimensiones del cuerpo siguen siendo compactas.

Panel táctil LCD flexible de alta definición de 2,76 millones de puntos (aprox.).

El panel LCD de 3,5" (1280 x 720 píxeles) está montado sobre un pedestal extendido y se puede ajustar a una amplia gama de ángulos para facilitar el monitoreo de video independientemente del montaje de la cámara y del ángulo de disparo. Se proporcionan puntos de montaje en tres lugares del mango y dos en el cuerpo. Con soporte de panel táctil y un menú de control de acceso rápido, proporciona control intuitivo para funciones a las que se accede con frecuencia. Los operadores de cámara pueden cambiar las configuraciones clave con un solo toque, incluido el códec, el modo de escaneo de la cámara, el tamaño y la frecuencia de la imagen, el ISO base y la sensibilidad, el modo de disparo y los niveles de audio.

Agarre inteligente y mango inteligente.

El ergonómico Smart Grip de la FX6 está diseñado para un control potente y cómodo de la cámara incluso durante situaciones de disparo prolongadas o dinámicas. Tres botones personalizables, además de zoom esencial y control de inicio/parada y un dial personalizado adecuado para control de iris o filtro ND variable, están todos ubicados al alcance de la mano. El mango telescópico y el ángulo de agarre libremente ajustables se configuran con un solo botón, para cambios de posición sin esfuerzo sin ralentizar la producción.

El **Smart Handle**, acoplable a la parte superior de la FX6, permite un trabajo y funcionamiento estables de la cámara en tomas de ángulo bajo. También está equipado con terminales XLR, un

Cotización del Producto: soporte para micrófono y una zapata MI (interfaz múltiple) digital, lo que permite su uso con una variedad de accesorios profesionales existentes.

Hecho para creadores de contenido en movimiento.

FX6 ofrece movilidad y operatividad excepcionales con su duradero chasis de aleación de magnesio, que mide solo 6,125" de largo x 4,625" de alto x 4,5" de ancho (153 x 116 x 114 mm) y pesa solo 1,96 libras (0,89 kg). Tiene un diseño compacto y liviano que facilita a los usuarios agarrarlo y disparar en cualquier momento.

Características.

- Sensor CMOS Exmor R™ retroiluminado de fotograma completo de 10,2 MP y 14K
 - Alta sensibilidad hasta ISO 409.600 y rango dinámico de más de 15 pasos
- AF híbrido rápido con 627 puntos AF con detección de fases y seguimiento Eye-AF
 - Hasta 4:2:2 10 bits
 - 4K 120p6, DCI 4K hasta 60p y FHD 240p
 - Filtro ND variable óptico controlado electrónicamente (1/4 a 1/128)
 - XAVC-L (Long GOP) y salida RAW de 16 bits
- 12G/6G/3G SDI seleccionable para salida RAW 4K 60p de hasta 12G de 16 bits
 - Diseño modular compacto y liviano con agarre y mango inteligentes
 - ISO base 800 con sensibilidad mejorada desde ISO 12.800
 - S-Cinetone para una rica apariencia cinematográfica inspirada en VENICE
- Lectura rápida para una persiana enrollable mínima, altas velocidades de cuadro y AF rápido
 - El motor de procesamiento XR ofrece 4 veces más potencia de procesamiento
 - Lento y rápido desde 1 fps hasta 120 fps 4K (QFHD)/ 240 fps FHD
- La pantalla LCD puede mostrar información sobre formas de onda, vectorscopio o histograma
 - 2 ranuras para tarjetas, ambas compatibles con CFexpress Tipo A, SDXC UHS-I/II
 - LCD de 3,5" con menú/control táctil y múltiples ubicaciones de montaje
 - Focus Touch Control le permite configurar el área de enfoque tocando la pantalla LCD
 - Interfaz profesional; SDI, HDMI, entrada/salida de código de tiempo, XLR y WiFi
 - Hasta 4 canales. audio con interfaz XLR, zapata MI y micrófono estéreo incorporado.
- Cuerpo robusto de aleación de magnesio con sellado resistente al polvo y la humedad.
- Disipación de calor eficiente para una recreación prolongada. veces en un cuerpo compacto
 - Metadatos de bandera de clip, rotación y estabilización utilizables en Catalyst
 - El software Catalyst Browse/Prepare facilita la edición rápida y sencilla
 - Control y seguimiento remoto con Content Browser Mobile

PREVIA ORDEN DE COMPRA / TRANSFERENCIA BANCARIA / ENVIOS A TODO EL PERÚ

Cotización del Producto:

AÚN NO HAY RESEÑAS.



Cotización del Producto:

