

Cotización del Producto:

SONY HXR-MC88 COMPACT FULL HD CAMCORDER



Sony HXR-MC88 Compact Full HD Camcorder

Método de pago Solamente con transferencia bancaria : →



Añade al Carrito y termina tu compra on-line

SKU: N / A | **Existencias:** Sin existencias | **Categorías:** [Video Camaras](#), [Videocámaras SONY](#) |
Etiquetas: [Sony HXR-MC88 Compact Full HD Camcorder](#), [sony peru](#), [sony videocamaras](#), [videocamaras peru](#)



Tel. Tienda: (01)4858377

AV. LOS ALISOS #688. LIMA 39- PERÚ

Cotización del Producto:**DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO****Sony HXR-MC88 Compact Full HD Camcorder****Videocámara profesional Full HD de nivel de entrada adecuada para la educación, la empresa y el vlogging**

Diseñado para satisfacer la creciente demanda de equipos de producción de video asequibles y fáciles de usar, el HXR-MC88 ofrece un rendimiento de imagen de última generación a precios revolucionarios para una amplia variedad de Aplicaciones Full-HD. MC88 es una videocámara ideal para enseñar producción de video, grabar presentaciones corporativas o gubernamentales, hacer vlogs e incluso para los entusiastas del video que dan el siguiente paso adelante.

La videocámara HXR-MC88 es liviana y compacta, pero cuenta con todas las funciones con enfoque automático híbrido rápido, audio profesional dual XLR, filtros ND incorporados y un potente zoom de 48x (con la función de extensor digital, que brinda un aumento adicional de 2x) para facilitar la -
Vamos a disparar. Un gran sensor Exmor RS tipo 1.0 con motor de procesamiento BIONZ X ofrece una excelente sensibilidad a la luz, brindando imágenes brillantes de alta calidad en Full HD que causan un impacto inmediato. Un visor OLED de súper alta resolución y una pantalla LCD tipo 3.5 le brindan total confianza al disparar.

**Presenta un****rendimiento de imagen revolucionario con Exmor RS**

Para ofrecer un rendimiento de imagen que antes era imposible para una videocámara compacta, un gran sensor CMOS apilado tipo 1.0 de 14,2 megapíxeles (efectivos) ofrece hermosos efectos de desenfoque de fondo bokeh y una sensibilidad superior para capturar imágenes de alta calidad con menos ruido, incluso en condiciones de oscuridad o mucha luz. . El sensor ofrece poco ruido y menos desenfoque, porque llega más luz al sensor, ofreciendo imágenes claras y estables incluso en una escena oscura con iluminación mínima de 1,7 lux (modo LOW LUX) (1/30 segundos).

Para aprovechar al máximo el potencial de este gran sensor de tipo 1.0, el MC88 integra un procesador de imagen avanzado BIONZ X para capturar la lectura completa de píxeles del sensor sin agrupamiento de píxeles para obtener imágenes vívidas y nítidas.

Control creativo de enfoque automático

AF Drive Speed significa que usted establece la velocidad a la que cambia el enfoque: rápida para un evento deportivo y lenta para una producción dramática. Es fácil obtener los resultados que necesita. La sensibilidad de cambio de AF te permite fijar con precisión a un solo sujeto o cambiar el enfoque de manera fluida, como cuando disparas a una línea de corredores. La profundidad de seguimiento de AF le permite elegir una profundidad de campo amplia cuando un sujeto se mueve rápidamente, mientras que Estrecho ajusta el rendimiento de un sujeto a una distancia constante.

Cotización del Producto: **Supervisión de excelente calidad con visor OLED mejorado**

Tiene excelentes opciones de monitoreo con el visor OLED mejorado de 2359 K puntos tipo 0.39 y la pantalla LCD tipo 3.5 de 1550K puntos del MC88. El visor OLED de súper alta resolución ofrece brillo, contraste y respuesta de excelente calidad, lo que le brinda una mayor precisión en las operaciones de enfoque manual y elimina cualquier fenómeno de rotura del color. La pantalla LCD le ofrece opciones de composición más flexibles.

Filtros ND

Una rueda de filtros de densidad neutra (ND) incorporada incluye posiciones para claro, 1/4 (2 paradas), 1/16 (4 paradas) y 1/64 (6 paradas). Esto hace que sea más fácil obtener todas las ventajas de la poca profundidad de campo incluso en tomas exteriores diurnas, sin necesidad de preocuparse por llevar y colocar un filtro separado.

Ranuras para medios duales

Para extender el tiempo de grabación y la flexibilidad del flujo de trabajo, el HXR-MC88 está equipado con dos ranuras para tarjetas de memoria y es compatible con tarjetas SDXC y SDHC, así como con Memory Stick PRO Duo (Mark 2) / PRO-HG Duo (Memory Stick: Ranura para tarjeta). Solo 1). El modo de relé cambia automáticamente la grabación de la primera a la segunda tarjeta de memoria cuando la primera está llena; El modo Simul permite la grabación simultánea en dos tarjetas de memoria (por ejemplo, para crear una versión de respaldo inmediata). Los dos botones de inicio / parada del HXR-MC88 en la empuñadura y el cuerpo de la videocámara pueden iniciar y detener de forma independiente la grabación en diferentes tarjetas de memoria mientras se graba en modo Simul.

Operación remota

El HXR-MC88 cuenta con una interfaz remota estándar (miniconector estéreo mini de 2,5 mm). El enfoque, el zoom, el inicio / parada de grabación y la revisión de grabación se pueden controlar de forma remota mediante RM-1BP o RM-30BP opcionales.

Máxima movilidad con enfoque automático de alta velocidad

El HXR-MC88 es del tamaño de la palma de la mano y es ultraligero para disparar en cualquier situación, y su avanzado sistema de AF híbrido rápido está diseñado para proporcionar una calidad de imagen nítida en todo momento con un control creativo completo.

Enfoque automático híbrido rápido mejorado con operación de panel táctil

El enfoque automático (AF) híbrido rápido mejorado comprende una serie de funciones: AF de detección de fase, detección de rostros y tecnología de bloqueo automático de enfoque para estimar el movimiento del sujeto. Todos trabajan juntos a la perfección para capturar sujetos que se mueven rápidamente con una nitidez asombrosa. Además, una interfaz de panel táctil intuitiva le permite seleccionar un punto de enfoque automático con facilidad. El MC88 simplifica la captura de las tomas que necesita. Objetivo

zoom gran angular con gran control

El HXR-MC88 se suministra con un **objetivo gran** angular fijo ZEISS Vario-Sonnar T de 29 mm, ideal para capturar paisajes panorámicos. El zoom óptico de 12x se puede aumentar a 24x con Clear Image Zoom. Además, el extensor digital puede duplicar este rango nuevamente, hasta un zoom de

Cotización del Producto:

48x.

El anillo del objetivo de la videocámara permite un ajuste suave y natural del enfoque o del zoom, según el modo seleccionado; mientras que el dial manual y los botones en el costado del cuerpo permiten un ajuste rápido y fácil de IRIS (apertura), ISO / GAIN y velocidad de obturación.

Entradas XLR dobles

El MC88 tiene dos conectores XLR, por lo que incluso si quita el asa con su conector XLR estándar de fácil acceso, todavía hay un segundo en el cuerpo disponible, lo que lo hace ideal para aplicaciones como disparar en un espacio confinado, como el interior de un automóvil o cuando se monta en un cardán.

Grabación progresiva AVCHD

El HXR-MC88 admite la grabación en formato AVCHD bien establecido, por lo que es fácil integrar su contenido en los flujos de trabajo Full HD probados de la actualidad. Graba Full HD (1920 x 1080) a 28 Mbps a 60 / 50P con audio LPCM durante un tiempo de grabación de hasta 290 minutos en una sola tarjeta SD de 64 GB.

Zapata de interfaz múltiple (MI)

El HXR-MC88 aprovecha la zapata de interfaz múltiple (MI) flexible de Sony, que proporciona alimentación, conexiones de señal y encendido / apagado coordinado a accesorios Sony compatibles. Por ejemplo, puede conectar y controlar sistemas de micrófonos inalámbricos Sony UWP-D (se venden por separado). Tenga en cuenta que para utilizar MI-Shoe, se debe quitar el mango XLR.

Conexiones versátiles para flujos de trabajo profesionales

El HXR-MC88 cuenta con una zapata de interfaz múltiple (MI), HDMI, conector USB múltiple / micro e interfaz remota para conectar y controlar de forma remota una amplia variedad de accesorios Sony compatibles, incluida la creación de una solución en vivo simple cuando se conecta al dispositivo opcional. Productor en directo multicámara MCX-500 y mando a distancia RM-30BP.

Solución simple en vivo

El HXR-MC88 está diseñado para funcionar a la perfección con MCX-500 Multi-Camera Live Producer de Sony, un conmutador robusto y rentable que facilita que una sola persona ejecute una sesión de eventos en vivo multicámara. Cuando se utiliza con el MCX-500 y el mando a distancia RM-30BP, aparecerá automáticamente un indicador de conteo en el visor y el panel LCD de cada HXR-MC88; un icono rojo indica cuando la toma es en vivo (PGM) mientras que el verde indica el modo de vista previa (PVW) . El MCX-500 admite hasta nueve entradas de video, entradas estéreo de cinco canales, incluido XLR con grabación interna y transmisión en vivo a través de Ustream, Facebook Live y YouTube Live.

Este producto solo se puede enviar a direcciones de EE. UU.

Cotización del Producto:

CARACTERÍSTICAS DE SONY HXR-MC88

- Rendimiento de imagen revolucionario con Exmor RS
- Supervisión de excelente calidad con visor OLED mejorado
 - Filtros ND
 - Ranuras para medios duales
 - Operación remota
- Máxima movilidad con enfoque automático de alta velocidad
- Enfoque automático híbrido rápido mejorado con operación de panel táctil
 - Lente de zoom gran angular con gran control
 - Entradas XLR dobles
 - Grabación progresiva AVCHD
 - Zapata de interfaz múltiple (MI)
- Conexiones versátiles para flujos de trabajo profesionales
 - Solución simple en vivo

PREVIO PAGO / PREVIA TRANSFERENCIA BANCARIA / ENVIOS A TODO EL PERÚ

Inc. IGV. Factura Electrónica por SUNAT



Cotización del Producto:

AÚN NO HAY RESEÑAS.



Cotización del Producto:

