

**Cotización del Producto:**

**SONY FDR-AX53 16.6MP 4K ULTRA HD HANDYCAM CAMCORDER**



~~S/4,999.00~~ El precio original era: ~~S/4,999.00~~. S/4,600.00 El precio actual es: S/4,600.00.

**Sony FDR-AX53 16.6MP 4K Ultra HD Handycam Camcorder**

**Métodos de pago transferencia bancaria : →**



**Añade al Carrito y termina tu compra on-line**

**SKU:** SOFDRAX53B | **Existencias:** Sin existencias | **Categorías:** [Videocámaras SONY](#) | **Etiquetas:** [Sony FDR-AX53](#), [sony peru](#)



**Cotización del Producto:****GALERÍA DE IMÁGENES****DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO****Sony FDR-AX53 16.6MP 4K Ultra HD Handycam Camcorder 20x Optical Zoom, Black****Impresionante video en 4k/24p/30p y Full HD 60p/30p**

Capture los detalles más finos en 4k (QFHD: 3840 x 2160), resolución 4x Full HD. Un sensor de imagen recientemente desarrollado, con píxeles de tamaño aproximadamente 1,6 veces mayor <sup>1</sup>, ofrece una sensibilidad superior para capturar hermosas imágenes de alta calidad con menos ruido en condiciones de disparo oscuras y brillantes. El códec XAVC S™ y la resolución increíblemente alta producen imágenes vibrantes y extremadamente realistas. Además, el procesador de imágenes ultrarrápido es el mismo que se emplea en los modelos profesionales de Sony, lo que permite grabar películas de 30p en 4K y 60p en resolución Full HD 1080 para una reproducción increíblemente fluida y nítida, sin pérdida de realismo, incluso cuando se realiza una panorámica. la cámara y fotografiar sujetos en movimiento. <sup>5</sup>Graba en Full HD a 120/100 fps (NTSC/PAL), edita el metraje después de grabar y disfruta de un vídeo en cámara lenta increíblemente suave y nítido.

**Estabilización de imagen Balanced Optical SteadyShot™ con modo activo inteligente**

En las videocámaras Optical SteadyShot™ estándar, se mueve una sola "lente de desplazamiento" en el bloque óptico para compensar el movimiento de la cámara. Balanced Optical SteadyShot™ mueve todo el bloque óptico a la vez, manteniendo la integridad de la ruta óptica y reduciendo el movimiento y la distorsión en videos y fotografías. BOSS ahora se ha mejorado para ofrecer estabilización 5-xis desde gran angular hasta teleobjetivo.

**AF inteligente rápido captura el momento decisivo**

Fast Intelligent AF logra una detección de contraste increíblemente precisa. Minimiza el

**Cotización del Producto.** movimiento de la lente, predice el rango de AF y acelera el control de la lente, mejorando así la respuesta para que pueda capturar momentos precisos.

## **Acérquese y amplíe sus sujetos y paisajes con una lente ZEISS de 26,8 mm con zoom óptico de 20x**

Esta nueva lente ayuda a representar detalles notables de imágenes 4K de alta calidad en todo su rango de gran angular a teleobjetivo. El uso de una lente AA (asférica avanzada) no solo mantiene la representación fiel, sino que también mantiene la unidad de lente compacta. La lente ED (dispersión ultrabaja) ayuda a garantizar una reproducción precisa del color. El revestimiento multicapa ZEISS T\* mejora aún más la calidad de la imagen al reducir los reflejos no deseados, como las imágenes fantasma y los destellos. Ya sea que esté filmando películas o imágenes fijas, esta lente ZEISS profesional de gran angular de 26,8 mm captura paisajes y escenas interiores más impresionantes, cuando no tiene suficiente espacio para dar un paso atrás. Con un zoom óptico de 20x.

## **Funciones profesionales como anillo de control manual y código de tiempo**

Disfrute de una personalización total con controles manuales ergonómicos. Use el intuitivo anillo manual multipropósito para ajustar el zoom, el enfoque, la exposición, el IRIS, la velocidad de obturación, el cambio de AE o el modo de cambio de balance de blancos después de usar el botón manual para seleccionar el modo. El código de tiempo y el bit de usuario se pueden agregar a las películas como elementos de datos. La función de código de tiempo registra horas/minutos/segundos/fotogramas en datos de imagen para una edición de video precisa y avanzada. La función de bit de usuario registra información como fecha/hora/número de escena, etc. en números arbitrarios de ocho dígitos y es útil para editar películas usando dos o más cámaras.

## **Grabación versátil con códecs XAVC S <sup>™ 3</sup>, AVCHD® y MP4**

Al emplear el formato XAVC S <sup>™ 3</sup> que se desarrolló a partir del formato XAVC para uso profesional, la grabación 4K de 100 Mbps y Full HD de 50 Mbps con alta tasa de bits <sup>5</sup> logra imágenes de una calidad increíblemente alta. Sin embargo, los datos XAVC S están comprimidos para que sean más manejables para los consumidores en general.

## **EVF de 0,27" de alto contraste y LCD Xtra Fine <sup>™</sup> de 3,0" con WhiteMagic <sup>™</sup>**

El FDR-AX53 emplea un EVF de .27" de alto contraste recientemente diseñado, que utiliza cuatro lentes esféricos de doble superficie, lo que permite una vista de gran angular de 33 grados que es increíblemente clara a través del borde del visor. El 3.0" de alta precisión Xtra Fine LCD presenta una pantalla WhiteMagic <sup>™</sup> que utiliza píxeles blancos además de píxeles RGB para aumentar el brillo de la pantalla, lo que permite a los usuarios ver detalles y tonos sutiles en la pantalla en todo tipo de entornos de disparo, incluso al aire libre.

## **Micrófono direccional premium de 5 para una reproducción de sonido realista**

El FDR-AX53 tiene un micrófono premium con un nuevo diseño estructural que le permite captar sonido desde 5 direcciones. Esto permite que la cámara reproduzca un sonido más claro, produciendo hasta un 40 % <sup>1</sup> menos de ruido y es dos veces más efectivo que un estéreo de 2 canales (para tomas XAVC S) y tres veces más efectivo que un sonido envolvente de 5.1 canales <sup>9,1</sup> Esto hace posible reproducir fielmente el audio con una separación claramente definida. Las características de sonido avanzadas, como la reducción automática del ruido del viento y la voz premium más cercana, hacen que sea aún más fácil lograr la calidad de sonido ideal en diversas situaciones. Graba PCM lineal de alta calidad (XAVC S) y AAC-LC de 2 canales (MP4).

Conéctese fácilmente a un teléfono inteligente o tableta Android o iOS con Wi-Fi <sup>®</sup> y la aplicación PlayMemories <sup>™</sup> Mobile para controlar la videocámara (Rec, foto, zoom) o transferir instantáneamente, compartir películas y fotos a través de su dispositivo móvil. <sup>13</sup> NFC (Near Field Communication) hace que sea aún más fácil conectarse a dispositivos móviles compatibles con NFC con un solo toque. Comparta la aventura tal como sucede a través de la transmisión en vivo <sup>de</sup> Ustream<sup>®</sup> <sup>4</sup>. Ahora su círculo de amigos y familiares puede compartir la emoción en tiempo real simplemente iniciando sesión en Ustream desde cualquier lugar. También puede vincular sus cuentas sociales favoritas con la transmisión para notificar a sus amigos cuando comience a transmitir video. Agregue un punto de vista diferente al incluir otros ángulos de cámara en sus películas. La videocámara conecta hasta cinco cámaras compatibles <sup>12</sup>, como una Action Cam, a través de Wi-Fi <sup>®</sup> y usa la pantalla LCD de la videocámara para obtener una vista previa de lo que ven las otras cámaras y comenzar a grabar simultáneamente en todas las cámaras sincronizadas. Use PlayMemories <sup>™</sup> Home <sup>5</sup> para editar fácilmente una película de vista múltiple para una gran experiencia de video.

**ENVIOS A TODO EL PERÚ / PREVIA TRANSFERENCIA BANCARIA**

**Cotización del Producto:**

**AÚN NO HAY RESEÑAS.**



**Cotización del Producto:**

